



« LA PROSOPOGRAPHIE : OBJETS ET MÉTHODES » Séminaire de recherche pluridisciplinaire

Organisé par le LAMOP, le LARHRA et les Archives nationales, avec le soutien d'ANHIMA, de l'IHMC et du LabEx HaStec : Emmanuelle Giry, Solenn Huitric, Thierry Kouamé, Catherine Mérot, Emmanuelle Picard et Édith Pirio

Les travaux se réclamant d'une approche prosopographique sont aujourd'hui très nombreux, dans toutes les périodes historiques mais aussi dans les autres sciences sociales, signe d'un renouveau d'intérêt pour les enquêtes larges et leur traitement quantitatif, mais aussi d'un attrait croissant pour des formes de publication de type dictionnaire ou bases de données en ligne. Si les objets et les périodes envisagées sont très divers, il en est de même des méthodologies utilisées.

Il nous a paru intéressant de revenir sur la question de la méthode prosopographique, dans une perspective qui prendrait en compte les travaux réalisés et en cours, sur le plan à la fois scientifique (construction des objets et des questionnements) et méthodologique (sources, données, saisie et traitement, restitution). En discutant les choix préalables à la construction de l'enquête, les difficultés rencontrées et les solutions concrètes mises en œuvre pour les dépasser, ce séminaire souhaite offrir un lieu de réflexion sur les conditions d'une prosopographie efficace. Il se veut également un lieu de confrontation entre les différentes sciences sociales qui y ont recours, de discussion quant aux choix inévitables qu'une telle approche impose et ambitionne de produire, à terme, des ressources réflexives qui puissent être mobilisées pour des recherches futures.

Ce séminaire s'inscrit par ailleurs dans la volonté de proposer un lieu de rencontre et de collaboration entre les chercheurs et les archivistes, en s'intéressant en particulier aux sources disponibles, aux conditions de leur production et de leur mise à disposition, dont la méconnaissance conduit parfois à des usages inappropriés. Il est également l'occasion de mettre en évidence des gisements de données mal ou peu connus et de valoriser des sources inédites. Dans cette perspective, la participation des archivistes est un élément déterminant dans une réflexion d'ensemble, qui intègre autant les questions de construction d'un objet scientifique que la recherche des modalités les plus fécondes pour y répondre.

Construit dans une logique pluriannuelle, ce séminaire se déroule en alternance à Lyon et à Paris, afin de permettre à un plus grand nombre de chercheurs et d'étudiants d'y participer. Il s'adosse par ailleurs à un carnet de recherches *Hypothèses*, mettant à la disposition du public les programmes des séances, des références bibliographiques et des liens pertinents. De cette façon, nous souhaitons construire un outil qui puisse intéresser le plus grand nombre et favoriser le développement d'une réflexion de fond sur une méthode aussi riche que complexe à mettre en œuvre.

SIXIÈME ANNÉE (2017-2018) : QUESTIONS DE RECHERCHE

La sixième année du séminaire consacrera ses travaux à poursuivre et approfondir la réflexion engagée sur les questions de recherche auxquelles la prosopographie peut aider à répondre. Tout objet ou toute hypothèse ne peuvent en effet tirer profit d'une telle approche, que ce soit par défaut de sources ou par la nature même des interrogations envisagées. Dans d'autres cas au contraire, la prosopographie non prévue initialement semble finalement s'imposer comme la seule méthode propre à résoudre certaines questions. Enfin, une prosopographie planifiée pour répondre à certains types de questionnement peut finalement produire des données qui iront bien au-delà des résultats attendus et ouvriront de nouvelles pistes. C'est donc autour des questions de recherche qui fondent ou qui résultent du recours à la prosopographie que le séminaire se propose de construire son travail annuel.

Le séminaire a lieu le vendredi de 14h à 17h : les deux premières séances à l'École normale supérieure de Lyon (15, parvis René Descartes - 69007 Lyon - métro B, station Debourg) et les quatre suivantes à l'Université Paris 1 (14, rue Cujas - 75005 Paris - galerie Dumas, esc. R, salle Perroy).

PROGRAMME DES SÉANCES

13 OCTOBRE 2017 (LYON) : LE MILIEU DE L'ART

- Marco CAVIETTI (École française de Rome / ERC PerformArt) et Élodie ORIOL (CNRS / ERC PerformArt), *Artistes et patrons à Rome au XVIII^e siècle : itinéraires dans les archives Borghèse et Caetani*
- Marie GISPERT (Univ. Paris 1 / HiCSA) et Gérard KEMBELLEC (CNAM / Dicen-IDF), *Les Bibliographies de critiques d'art francophones*

24 NOVEMBRE 2017 (LYON) : LES INSTITUTIONS ARTISTIQUES

- Alexandre VINCENT (Univ. de Poitiers / HeRMA), *Les musiciens professionnels au service de la Cité (de la fin de la République romaine à l'Empire)*
- Zané PURMALE (Univ. Bordeaux Montaigne / Centre Fr.-G. Pariset), *Les administrateurs de la manufacture des Gobelins sous la Troisième République et leur réseau : les apports de la prosopographie*

26 JANVIER 2018 (PARIS) : LES ACTEURS DES ÉCHANGES

- Madalina DANA (Univ. Paris 1 / ANHIMA), *Culture et mobilité dans le Pont-Euxin. Une approche prosopographique de la vie culturelle des cités grecques*
- Aurélien MONTEL (Univ. Lyon 2 - Casa de Velázquez / CIHAM), *Étudier les réseaux savants de l'Occident musulman (IX^e-XI^e siècle) : enjeux et limites de la méthode prosopographique*
- Bruno BELHOSTE (Univ. Paris 1 / IHMC), *Les membres de la Société de l'Harmonie Universelle à la fin du XVIII^e siècle*

23 MARS 2018 (PARIS) : LES ÉLITES « INTERMÉDIAIRES »

- Gergely KISS (Univ. de Pècs / LAMOP), *Les légats pontificaux dans la Hongrie médiévale : le projet DeLegatOnline*
- Gaïd ANDRO (Univ. de Nantes / CREN), *Les procureurs généraux syndics de la Révolution française (1780-1830)*
- Marie ABERDAM (Univ. Paris 1 / SIRICE-CHAC), *Intermédiaires et intermédiations : les mandarins cambodgiens au service du Protectorat français (1863-1953)*

13 AVRIL 2018 (PARIS) : LES ÉLITES POLITIQUES INTERNATIONALES

- Vincent PUECH (Univ. de Versailles - Saint-Quentin / DYPAC), *Les élites politiques de l'empire byzantin*
- Fanny MADELINE (Univ. Paris 1 / LAMOP), *Pour une prosopographie des officiers royaux dans l'« empire Plantagenêt »*
- Francisco ROA BASTOS (Univ. de Strasbourg / SAGE), *Étude d'un « groupe discursif » : comment (et pourquoi) faire la prosopographie des chercheurs ayant écrit sur les partis politiques européens ?*

1^{er} JUIN 2018 (PARIS) : PROSOPOGRAPHIE ET BIOGRAPHIE

- Robinson BAUDRY (Univ. Paris Nanterre / ArScAn), *Le principat d'Auguste à travers la prosopographie des magistrats*
- Claire TIGNOLET (ENSSIB), *Le parcours biographique de l'évêque Théodulfe d'Orléans († 820/821)*